

ホールM イベントスケジュール

このイベントスケジュールは、主催者からの掲載情報を反映しています。そのため、掲載されていない催しもございます。予めご了承ください。

開催日	イベント名	開演(開場)時間	入場料/料金	主催又はお問い合わせ先
10月17日(土)	はびきの市民大学公開講座 オータムコンサート・特別演奏	13:00 (12:30 開場) ~ 16:15	一般入場可/無料 (要整理券)	はびきの市民大学 072-950-5503

近隣ホールチケット取扱中!

下記ホールの一部公演チケットを、総合受付にてご購入いただけます。また、下記ホールでも当館のイベントチケットをお買い求めいただけます。ぜひご利用ください。

すばるホール 0721-26-2060

すばるランチタイムコンサート Shlon サクソフォン・トリオコンサート

日時/11月13日(金)
開演 11:30
会場/2Fホール(エリヤ限定)
料金/500円(全席自由席)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

第18回ショパン国際ピアノコンクール壮行演奏会

日時/2021年1月16日(土)
開演 15:00
会場/2Fホール
料金/2,500円 高校生以下1,500円 各当日共(全席指定席)
出演/指揮:角田朝亮 管弦楽:大阪交響楽団
ピアノ:水谷桃子、東海林葉菜、三好朝香、田村響(ゲスト)
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※この演奏会は観覧の補助を受けて開催します。

ラプリーホール 0721-56-9633

第67回らぶりい寄席 桂南光・三遊亭円楽 二人会

日時/2021年2月25日(木)
開演 18:30 (開場 18:00)
会場/大ホール
料金/前売3,500円 当日4,000円(全席指定席・税込)
※6歳未満のお子様の入場はご遠慮ください。
出演/桂南光
三遊亭円楽
笑福亭喬介
菊地まどか(漫曲)
主催/(公財)河内長野市文化振興財団<ラプリーホール>

お問合せ 施設のご利用各種お問合せ **072-950-5500**
URL: <http://www.lic-habikino.jp/>

チケット予約専用ダイヤル **072-950-5504**
E-mail: lic@minorinosato.com

SNS情報 ※LICははびきの公式ページ <https://www.facebook.com/lichabikino>
※LICははびきのオルガン公式ページ <https://www.facebook.com/lichabikinoorgan>
いいね! 募集中 イベントの裏側や準備中情報等、盛り沢山「フォロー」をお待ちしております。
lichabikino @lic_minori

施設のご利用受付・チケットのご予約は9時00分~22時00分

アクセス 〒583-0854 大阪府羽曳野市経里1-1-1
電車:近鉄南大阪線「古市」駅下車徒歩10分
バス:近鉄バス「経里1丁目」バス停
お車:大阪外環状線「経里北」交差点

情報誌設置協力店 下記店舗にご協力いただき、チラシを置いていただいております。
■スーパーサンパザ (柏原店・喜志店・さつき野店・島泉店・増生店・古市南店・三宅店・八尾店・羽曳が丘店・山中田店・はびきの伊賀店)
■食品専門館ハーベス はびきの店 ■ライフ羽曳野西浦店 ■ミートプラザ高鷲店
■近商ストア 古市店 ■ローソン 高鷲駅前通店 ■島田病院 ■藤本病院
■延羽の湯 羽曳野店 ■医療法人 医仁会 老人保健施設 まほろば
■羽曳野市内公共施設 (23ヶ所) ■羽曳野市外公共施設 (77ヶ所)
※都合上、お名前を控えさせていただいている店舗もございます。

チケット販売所 チケット販売時間等は各館へお問合せください。
●すばるホール 0721-26-2060 ●ラプリーホール 0721-56-9633
●SAYAKAホール 072-365-9590

文化と暮らしの情報満載! 羽曳野市から発信する地域密着エンターテインメント情報誌 季刊8万部発行

LiC NEWS 2020 AUTUMN

羽曳野市立生活文化情報センター LiCはびきの 情報誌 2020年 秋号
掲載のイベント内容は予告なく変更・中止になる場合がございます。障害への配慮が必要な場合には事前にご相談ください。

クリスマスイベント2020

観覧・入場は無料(一部除く)

ウィンターイルミネーション

11月21日(土)~12月25日(金) 17時30分~22時00分
●会場/1Fアトリウム(屋内)、交流広場※悪天候の場合は中止となります。
●出演/ウィンターイルミネーションコンサート・イルミネーション点灯式
11月21日(土) 17時30分
●会場/1F交流広場(屋外)
●出演/羽曳野少年少女合唱団 羽曳野市民タレントオーケストラ 他

クリスマスバスター層

12月12日(土)~12月25日(金) 9時00分~21時00分
●会場/1F交流広場
●内容/羽曳野市立保育園・幼稚園・こども園各年長組参加

クリスマスキャンドルナイト

12月19日(土) 18時00分~21時00分
●会場/1F交流広場(屋外)雨天時はアトリウム
●内容/ライトアップとともにキャンドルイルミネーションがあなたを優しく包み込みます。

Christmas JAZZ Concert

12月6日(日) 14時00分~15時30分 (13時30分開場)
●会場/1FホールM
●入場料/前売1,000円(当日200円増・未就学児入場不可)
チケットは10月17日(土) 9時00分より発売
●出演者/Make Jazz Orchestra

音楽の花束 Vol.17

大阪芸術大学大学院生によるコンサート
10月26日(月) 15時00分 (14時15分開場)
●会場/1FホールM
●入場料/無料・自由席(要整理券)
※整理券はLiCはびきのにて配布中(お一人様2枚まで)
●出演/大阪芸術大学大学院生
●予定曲目/曲目は予告なく変更する場合がございます。
♪L.Delibes 歌劇「ラケム」よりラケムのアリア「鐘の歌」
♪R.Leoncavallo 朝の歌
♪G.Rossini 歌劇「セビリアの理髪師」よりフィガロのアリア「私は町の何でも屋」
♪Salvatore Cardillo カタリ・カタリ (つれない心)

クリスマス マラソンコンサート

12月19日(土) 18時00分~21時00分
●会場/1Fアトリウム(屋内)
●入場料/無料
●出演/LAF(リックアーティストフレンド) 登録アーティスト

リフォーム成功のヒントが満載! ~住まいのお悩みご相談ください~

イベント情報 施工事例はコチラ! 資料請求建物調査のご希望の方はコチラ!
住友不動産の新築そっくりさん 大阪南エリア 0120-093-776

LICはびきの スタインウェイピアニスト練習

10月11日(日)・11月15日(日)・12月13日(日)
10時00分~17時00分
~コンサートホールでスタインウェイを弾いてみよう~
●会場/1FホールM
●料金/11,000円(税込)/コマ(1コマ=55分)
※申込は各時間の00分~55分、申込は最大2コマまで。
●内容/時間厳守・照明は地明かりのみです。定員5名(観覧含む)、他の方が利用中は客席入場不可、反響板やイスの調節、移動等は各自でお願いします。(イスは背もたれ有×2、背もたれ無×1)
●申込/申込受付中、来館、電話、FAX(072-950-5505)。※先着順支払期日は申込から1週間以内にお願いします。
＜必要事項＞
①時間 ※2コマまで ②申込(代表)者名 ③申込者電話番号
④ピアノ利用者(ピアノを利用する方)の全員の氏名(当日)

ランチタイム パイプオルガンコンサート

10月15日(木) 12時10分~12時30分終了予定 (11時50分開場)
●会場/1FホールM
●入場料/無料・自由席(要整理券)
●出演/橋本晶子
●整理券/配布中(お一人様2枚まで)
●予定曲目/前奏曲とフーガ イ短調 BWV543 (J.S.バッハ) 他

オルガン体験個人レッスン

大阪ミュージアムに登録されたホールMのパイプオルガンを弾いてみませんか?
2021年1月16日(土)
午前の部:10時00分~11時30分
午後の部:13時00分~16時30分
●会場/1FホールM
●講師/土橋薫
①参加費/初回は2,000円(経費者5,000円)
②内容/オルガン体験個人レッスン(初回は1人20分・経費者1人40分)
※経験者とはパイプオルガンを演奏された事のある方です。
●申込/往復はがき又はFAX(送付できる方のみ072-950-5505)
往復はがきに住所・氏名・年齢・電話番号
③レッスンご希望の曲目
④初回あるいは経験者
のレッスン希望時間帯(午前か午後)
返信面に住所氏名を明記の上、オルガンセミ係まで
●申込締切/12月24日(木)16時30分 応募者多数の場合は抽選

ハロウィン デコレーション

10月31日(土)まで9時00分~21時00分
●会場/1Fアトリウム(屋内)・外壁
●内容/ハロウィンデコレーションで、ロウソク・パンプキン・ハロウィンになりましょ。

LICオルガンコンサート

Cinéma Pipeorgan Vol.2 ~時を越える映画音楽~
11月8日(日) 14時00分~15時00分 (13時15分開場)
●会場/1FホールM
●入場料/前売・指定席2,000円(当日200円増・未就学児入場不可)
チケット発売中、※前売券発売の場合は当日券の販売はありません。
●出演/リビエ/6世伊藤美奈、岸澤紀子、中村敬介
●予定曲目/バックトゥーザフューチャー (6手連弾)
風と共に去りぬ ゴッド・ファーザー ニュー・シネマ・パラダイス、他

魅せます!オルガンの音色作り

オーケストラにも使われる楽器、オルガン。有名な曲のサウンドを再現してみたい!
12月19日(土) 14時00分~15時00分 (13時15分開場)
●会場/1FホールM
●入場料/前売・指定席1,000円(当日200円増・未就学児入場不可)
チケット発売中、※前売券発売の場合は当日券の販売はありません。
●出演/久保田清二、久保田真矢
●予定曲目/★はオルガンソロ
W.ボイス・ヴァン・タリー 三長調 J.N.W.キューネ・ファンタジー op.48 JS.バッハ・トッカータとフーガニ短調 BWV565★ L.V.ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ第3番第1楽章★ J.G.ライネベルガー・ソナタ第3番第1楽章★ E.コッポラ・名曲・パステラルー★ R.ベルティン・クリスマス・キャロルによる組曲

LICはびきの開館20周年記念

関西フィルハーモニー管弦楽団 管弦アンサンブルコンサート
2021年10月17日(日) 14時00分~15時30分 (13時15分開場)
●会場/1FホールM
●入場料/前売・指定席2,000円(当日300円増・未就学児入場不可)
チケット発売中10月17日(土) 9時00分
●予定曲目/モリコーネ・ニュー・シネマ・パラダイス モンテ・チャール・ダッシュ チェリ・ゴッスキー 音楽セラード・ハ長調作品48より「ワルツ」 他
●出演/指揮/小倉 藤樹 幸夫 関西フィルハーモニー管弦楽団

第67回 りくぷち寄席 ~ソメツメ倶楽部①~

11月15日(日) 14時00分~16時00分 (13時30分開場)
●会場/3F音楽実習室
●入場料/前売・指定席 500円 (当日200円増・未就学児入場不可)
チケット発売日10月5日(月) 9時00分
※前売券発売の場合、当日券の販売はございません。
●出演/林家愛染 林家染香

はびきの市民大学

各種お問合せ [TEL] 072-950-5503 [FAX] 072-950-5650
講義室へ入室の際に、校温いたします。(37.5度以上の場合は、受講をご遠慮いただきます。)手指消毒・マスクの着用をお願いします。

聴講生募集

学びたい講義を1つだけ、1日だけなら参加してみたい。そんなご希望にお応えします。お好きな講義(日)を選んで聴講することができます。

講座③ JAPANSTUDY「世界に誇れる日本料理」「日本の食文化」

木曜日 10時30分~12時00分 ※第2.4.7.8講義のみ曜日が異なります。

日	時間	講義内容
1	10/29	自己紹介 現代の食環境 P.3~P.5 植物の基礎
2	11/2(月)	日本料理の特徴 1・2・3 P.6~P.8 造りの基礎
3	12/3	陰陽五行説 P.8 日本料理の歴史と変遷 P.8~P.9 焼き物の基礎 小テスト
4	12/22(火)	正月の料理とときたり P.32 煮物の基礎
5	12/24	五節供 P.9~P.11 日本の西洋料理史 P.11~P.12 揚げ物の基礎
6	1/7	日本の弁当 P.29 東西食文化の比較 1・2 P.30~P.31 酢の物・和え物の基礎 小テスト
7	2/9(火)	日本酒 P.33 蒸し物の基礎
8	2/10(水)	日本料理の器 1・2 P.34~P.35 ご飯物・麵物の基礎
9	2/25	日本料理の楽しみ方 P.47~P.49 肉料理の基礎 小テスト
10	3/11	日本料理店での振る舞い方 P.50~P.53 冬の食材・鍋物の基礎
11	3/18	日本料理のいただき方 P.54~P.58 箸のマナー P.59 松花堂弁当・八寸の基礎
12	3/25	日本料理の盛り付け P.44~P.46 会席料理の基礎 小テスト

【会場】3階 視聴覚室 【申込方法】来館、電話、FAX
【講師】料理研究家 近藤一樹 【申込期限】当該講義日の1週間前~前日まで
【受講料】1講義につき800円(当日支払) ※先着順

公開講座 10月17日(土) 13時00分~16時15分 (12時30分開場)

【会場】1FホールM 【入場料】無料・自由席・未就学児入場不可(要整理券)
＜第1部＞大阪音楽大学専攻科生による オータムコンサート
＜第2部＞特別講義 これからのミステリーとは？
ミステリーの歴史は新しく、ポーが世界初のミステリーとされる『モルグ街の殺人』を書いたのが1841年。日本では1923年、江戸川乱歩の『二銭銅貨』からというのが通説である。秘密を前提として成立するミステリー文学は、個人のプライバシーを認めない世界では通用しない。江戸川乱歩や横溝清史らのミステリーが関西で盛況をあげたのは、近代的な都市生活者が登場したからだ。ところが、その都市生活がこの度のウイルス騒ぎで変わると言われている。現代社会は格段に都市化した。その落とし子であるミステリーはどうなっていくのだろうか。
講師/小説家、推理作家 有栖川有栖・はびきの市民大学 学長 河内厚郎

公開講座 ESDの基本的な考えを学びましょう 土曜日 15時00分~16時30分

日	時間	講義内容	講師
1	11/14	SDGsの基本	奈良教育大学 准教授 中澤静男
2	12/19	歴史文化遺産を通して、持続可能な社会の創り手を育てる	大阪府立大学 教授 伊井直比呂
3	12/26	ESDとSDGsの関係性とその考え方	
4	1/9	ESD/SDGsの国際性を地域の中から	

【会場】3階 視聴覚室 【受講料】無料 【申込期間】10月1日(木)~当該講義日前日まで ※先着順
【定員】各36人 【申込方法】来館、電話、FAX 1講義ずつの申込が可能です。