

令和7年度



一般できる。

第一部【アンサンブルステージ】

水面に射す紅き影の波紋 /山澤 洋之(打楽器五重奏) サクソフォン四重奏曲より第三楽章 /A.デザンクロ(サクソフォン四重奏) Diversions /J.スティーヴンス(ユーフォニウム・テューバ四重奏)

第二部【吹奏楽ステージ】

春の猟犬/A.リード

トランペット吹きの休日/L.アンダーソン

交響組曲「シネマ・トリロジー」~スタジオジブリ・コレクション~

第1楽章「Sky-Flight」/久石 讓(編曲:杉山 幸一)

○2025年11月24日(月/祝)

開場 13:30

開演 14:00 終演 16:00 (予定)

場所 LICはびきの サムテ<mark>ックホー</mark>ル M

演奏 大阪芸術大学 ウインド・オーケストラ



指揮

伊勢 敏之 (演奏学科教授)



ソリスト

橋爪 伴之(演奏学科教授)

山藤 <mark>留奈(演奏学</mark>科管弦打コース4年<mark>生)</mark> 長尾 和香(演奏学科管弦打コース4年生) ※宍 攸真(演奏学科管弦打コース2年生)



〒583-0854 羽曳野市軽里1-1-1 【TEL】072-950-5500【FAX】072-950-5505 開館時間 9 時00分~22時00分 アクセス 電車/近鉄南大阪線「古市駅」下車、西へ徒歩10分 バス/近鉄バス「軽里1丁目」バス停下車

駐車場(有料)には限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。障害への配慮が必要な方は事前にご相談ください。 参加者のケガなどにつきましては、LICはびきの及び展示者は一切責任を負いません。内容は予告なく変更になる場合がございます。 会場内では、記録用・SNS用に写真や動画撮影を行う場合がございます。それらは、弊社のSNSや広告物に掲載される場合がありますので、 あらかじめご了承ください。(顔の映っているものを無断で掲載することはありません。)

このたび取得する個人情報は、イベント参加や各種ご案内の為にのみ利用します。ご本人の任意なしに第三者に提供することはありません。 ただし、講座を受講される方は、必要に応じて講師に情報を提供することがあります。

ただし、神堂を支持される方は、必要に応じて時間に情報を提供することがあります。 個人情報の開示等に関するお問い合わせは、弊社個人情報保護管理者(072-940-5700)までお問い合わせください。

主催:羽曳野市 協力:大阪芸術大学演奏学科





