

ホールM イベントスケジュール				
このイベントスケジュールは、主催者からの掲載情報を反映しています。そのため、掲載されていない催しもございますので、予めご了承ください。				
開催日	イベント名	開演(開場)時間	参加方法・料金	主催又は問合せ先
10月17(土)	はびきの市民大学公開講座 オータムコンサート・特別講義	13:00 (12:30 開場) ~ 16:15	一般入場可/無料(要整理券)	はびきの市民大学 072-950-5503

近隣ホールチケット取扱中！

下記ホールの一部公演チケットを、総合受付にてご購入いただけます。
また、下記ホールでも当館のイベントチケットをお買い求めいただけます。ぜひご利用ください。

すばるホール

0721-26-2060

すばる映画祭

「99 歳母と暮らせば」

日 時/10月23日(金) ①10時30分 ②14時00分 ③18時30分

会 場/2F ホール(全席自由席)

料 金/一般1,000円(当日200円増) 割引900円(当日共)

※割引対象は60才以上、高校生以下、障がい者の方及びその介護者1名まで。

※全回日本語字幕で上映します。

星空シアター 小山美美

「日本神話イザナミ語り」

日 時/10月25日(日) 14時00分開演

会 場/3F フラネタリウム室(全席自由席)

料 金/一般3,500円(当日300円増) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※3月29日(日)の振替公演です。

ラブリールホール

0721-56-9633

奥河内音絵巻 2020 Vol.6 ～日月山水図の謎～

国宝「日月四季山水図」の謎に迫るエンターテインメント

日 時/9月12日(土) ①19時00分開演(18時30分開場)

9月13日(日) ②11時00分開演(10時30分開場)

③15時00分開演(14時30分開場)

会 場/小ホール

料 金/前売2,500円 当日3,000円(全席自由席・税込)

※6歳未満入場無料(お席が必要な場合はラブリールホールにお申し込みください)

芸術監督・作曲/サキタハチメ

光の切り絵作家/酒井敦美

デジタル復元師/小林泰三

演 奏/奥河内音楽絵巻2020スペシャルバンド(サキタハチメ、大森ビネリ、えくちひろし、池田安子、山下憲治、上沼健二、森崇、大嶋奈央子)

出 演/真言宗 河内真和会(声明)

ラブリールホール・ミュージカルスクール

ラブリールホール伝統音楽教室

ラブリールホールのこり音楽教室&チームのこぎり

オッカサン&オランダ愛好会

主 催/(公財) 河内長野市文化振興財団×ラブリールホール>

※LICはびきのでの取り扱いなし

文化と暮らしの情報満載!羽曳野市から発信する地域密着エンターテインメント情報誌 季刊8万部発行

2020 LiC NEWS SUMMER

羽曳野市立生活文化情報センター LICはびきの 情報誌 2020年 夏号

掲載のイベント内容等は予告無く変更・中止になる場合がございます。障害への配慮が必要な場合には事前にご相談ください。

編集・発行/株式会社みのりの里

スタインウェイピアノ練習

スタインウェイが弾ける！

～音楽ホール舞台でピアノが弾けます～

9月13日(日)
10時00分～17時00分

世界中のアーティストに愛され続けているピアノの名器“スタインウェイ”を本格的音楽ホールの舞台上で弾いてみませんか？
自分へのご褒美、贅沢な空間を一人占めにするのもOK!
コンクール前の練習として、レッスンとして利用するのでもOK!
使い方は自由!あなた次第です!!

- 会 場/1F ホールM
- 料 金/11,000円(税込) /コマ1コマ=55分 連続2コマの場合=115分 申込は最大2コマまで
- 内 容/ご利用10分前にホール入口前に集合ください。※時間厳守 照明は地味かりのみ 他の方が利用中は客席入場不可 ピアノ移動不可 反響板やイスの上げ下げなどは各自をお願いします。イス(背もたれ有×2、背もたれ無×1) 都度の調律はございません。 舞台上のみ冷房 参加人数5人まで(場内観覧含む) 場内・舞台のコンセントは使用できません。 客席は消灯しています。 小さなお子様をお連れの方は目を離さないようご注意ください。 個人でのピアノ練習を対象としたものです。観客を入れたの公演や 物品の販売はできません。 楽屋、搬入ロスペースは使用できません。 8月5日(水)19時00分～ 来館/電話:(072-950-5504)またはFAX:(072-950-5505) ※来館者優先先着順 利用時間/最大1グループ2コマまで 申込者名(※代表者)と電話番号とピアノ利用者全員のお名前 ※ピアノを利用しない見学のみの方は不要なお申込み後1週間以内にお支払いしてください ※キャンセルは前日の17時までにご連絡ください。
- 申込み/
- 支払い/

第66回

りっくぷち寄席

おかしげな二人会

9月27日(日)
14時00分～16時00分(13時30分開場)

●会 場/3F 音楽実習室

●入場料/前売・自由席 500円
(当日200円増・未就学児入場不可)
チケット発売日8月15日(土)9時00分～
※前売券完売の場合、当日券の販売はございません。

●出演者/林家めすけ 林家染左

林家染左

出演

林家めすけ

チケット販売所/

リフォーム成功のヒントが満載!

～住まいのお悩みご相談ください～

イベント情報
施工事例はコチラ!

資料請求建物調査のご希望の方はコチラ!

住友不動産の新築そっくりさん 大阪南エリア

0120-093-776

お電話でのお問い合わせ
資料請求はコチラから

富田一樹

オルガンレクチャーコンサート
バッハの名曲、色んなパイプで聴き比べ

9月6日(日)14時00分～15時45分 終了予定
(13時15分開場)

●会 場/1F ホールM

●出 演/富田一樹

●入場料/前売・自由席2,000円
(当日300円増・未就学児入場不可)
チケット発売日8月8日(土)9時00分～
※前売券完売の場合は当日券の販売はありません。

●予定曲目/フーガ短調 BWV578「フーガ」
♪目覚めと呼ぶ声あり BWV645
(J.S.バッハ) 他
※都合により演奏曲が変更になる場合がございます。

チケット販売所/

大阪交響楽団
無料公開リハーサル

第113回 名曲コンサート「ベートーヴェン～サン＝サーンス」
9月25日(金) 14時30分
(14時15分開場・16時00分終演) ※時間は全て予定です。

●会 場/1F ホールM

●出 演/指揮 太田弦(正指揮者)
ピアノ ゲルマン・キトキン(第4回高松国際ピアノコンクール第4位)
管弦楽 大阪交響楽団

●曲 目/ベートーヴェン: 歌劇「フィデリオ」序曲 作品72c
ベートーヴェン: ピアノ協奏曲第3番ハ短調 作品37
サン＝サーンス: 交響曲第3番ハ短調 作品78「オルガン付き」
※リハーサル終了後、太田弦氏のトークがあります。
リハーサルの一部を公開するもので、全曲通して演奏するとは限りません。進捗状況によっては、時間進行・内容など大きく変更となる可能性があります。
●入場料/無料(要整理券・自由席・未就学児入場不可)
●整理券/8月25日(火)9時00分よりLICはびきの1階受付にて配布。
(お一人様2枚まで)
●その他/公開リハーサルは下記演奏会リハーサルです。
第113回 名曲コンサート「ベートーヴェン～サン＝サーンス」
9月26日(土) 昼の部13時30分開演/夜の部17時00分開演
ザ・シンフォニーホールにて

私立保育園年長園児による絵画展

●会 場/1F 交流プラザ

●期 間/8月15日(土)～8月23日(日)
9時00分～21時30分

●入場料/無料

●内 容/羽曳野市内の私立保育園の年長園児による「夏」をテーマにした絵画展

ランチタイム
パイプオルガン
コンサート

第79回
9月17日(木)
●出 演/解説宮津
●整理券/9月6日(日)より配布
(お一人様2枚まで)

会 場/1F ホールM
入場料/無料・自由席(要整理券)
12時10分～12時30分終了予定
(11時50分開場)

第80回
10月15日(木)
●出 演/橋本晶子
●整理券/10月1日(木)より配布
(お一人様2枚まで)

●予定曲目/
トリオ・ソナタ 第1番変ホ長調
BWV525(J.S.バッハ) 他

音楽の花束
Vol.17
大阪芸術大学大学院生によるコンサート

10月26日(月)
15時00分(14時15分開場)

●会 場/1F ホールM

●入場料/無料・自由席(要整理券)
※整理券はLICはびきのにて8月26日(水)9時00分より配布
(お一人様2枚まで)

●出 演/大阪芸術大学大学院生

●予定曲目/(曲目は予告なく変更する場合がございます)
♪L.Delibes 歌劇「ラケム」よりラケムのアリア“鐘の歌”
♪R.Leoncavallo 朝の歌
♪G.Rossini 歌劇「セビリアの理髪師」よりフィガロのアリア
“私は町の何でも屋”
♪Salvatore Cardillo カタリ・カタリ(つれない心)

ハロウィン
デコレーション

●会 場/1F アトリウム

●期 間/9月26日(土)～10月31日(土)
9時00分～21時00分

●内 容/ハロウィンアーチとデコレーションでハロウィン一色になります。

第9回ジネマパラダイス
活動弁士による無声映画上映会

9月12日(土)14時00分～16時00分
(13時30分開場)

●会 場/1F 映像セミナー室

●入場料/前売・自由席1,000円(当日200円増・3歳以上有料)
チケット発売日8月15日(土)9時00分～
※前売券完売の場合は当日券の販売はありません。

●出 演/坂本顕光(活動弁士)

●内 容/
『一心太助』(1931年 片岡千恵蔵プロダクション)40分
監督 稲垣浩 出演 片岡千恵蔵・衣笠淳子 他
『ロイドの憂心無用』(1923年 アメリカパター社)67分
監督 サム・テイラー・フッド・ニューメイヤー
出演 ハロルド・ロイド 他

チケット販売所/

はびきの市民大学

各種問合せ
[TEL] 072-950-5503
[FAX] 072-950-5650

はびきの市民大学

業務受託者/株式会社みのりの里

※障害への配慮が必要な場合は事前にご相談ください。

単位認定講座受講生募集

会 場/LIC はびきの内施設
定 員/各 50 人 ※先着順ではありません。定員を超えた場合は、羽曳野市内在住者優先で抽選を行います。定員に達していない場合は、10月1日(木)より追加募集を行います。

申込期間/8月5日(水)～9月18日(金) 必着
当落通知/9月30日(水) までに申込講座結果通知書が届かない場合はご連絡ください。
受 講 料/講座①②④⑤⑦⑧⑩各3,000円・講座③⑥⑨⑪各6,000円
申込方法/インターネット(はびきの市民大学のホームページ)・官製はがき・FAX・来館
支払方法/銀行振込・現金書留・来館
支払期日/銀行振込・現金書留の場合、通知書の到着日～10月8日(木)
来館の場合、10月1日(木)～10月8日(木)
※一旦納付された受講料は返金できません。

対 象/市内及び市外を問わず、どなたでも申込みできます。

水曜1限 講座① 舞台芸術の世界へ〔大阪芸術大学提携講座〕
水曜2限 講座② 社会の中の音楽家たち～フランス革命から普仏戦争まで～〔大阪音楽大学提携講座〕
木曜1限 講座③ JAPANSTUDY『世界に誇れる日本料理』『日本の食文化』
金曜1限 講座④『古事記』をよむⅦ～雄略天皇から 後の代へ～ 講座④と講座⑤は同じ内容の講座となります。
金曜2限 講座⑤『古事記』をよむⅦ～雄略天皇から 後の代へ～ 講義開始時間の異なります。
金曜3限 講座⑥ 世界遺産『百舌鳥・古市古墳群』をより深く知るための世界遺産講座Ⅹ
土曜1限 講座⑦ 異国の文化との歴史的邂逅(てあい)～関西文化と感性のかたちをめぐって〔学長企画講座〕
土曜2限 講座⑧ 災害を知り、災害に備える〔大阪市立大学提携講座〕
日曜3限 講座⑨ 明智光秀とその時代
木曜2限 講座⑩ 免疫力アップで新型コロナウイルスと共存
土曜1限 講座⑪ 世界遺産『百舌鳥・古市古墳群』を描いた文学・舞台作品鑑賞 ※講座⑪のみ申込方法等が異なります。

公開講座 10月17日(土)13時00分～16時15分(12時30分開場)

会 場/1F ホールM 入場料/無料・自由席・未就学児入場不可(要整理券)

【第1部】大阪音楽大学音楽専攻科生による オータムコンサート

【第2部】特別講義 これからのミステリーとは？

ミステリーの歴史は新しく、ポーが世界初のミステリーとされる『モルグ街の殺人』を書いたのが1841年。日本では1923年、江戸川乱歩の『二銭銅貨』からというのが通説である。秘密を前提として成立するミステリー文学は、個人のプライバシーを認めない世界では通用しない。江戸川乱歩や横溝清史らのミステリーが関西で産声をあげたのは、近代的な都市生活者が登場したからだった。ところが、その都市生活がこの度のウイルス騒ぎで変わると言われている。現代社会は格段に都市化したが、その落とし子であるミステリーはどうなっていくのだろうか。

講師/小説家、推理作家 有栖川有栖 はびきの市民大学 学長 河内厚郎

令和2年度はびきの市民大学 生涯学習フェスティバル

10月16日(金)～10月18日(日)9時00分～17時30分 ※18日のみ16時30分

会 場/1F アトリウム 入場料/無料

近隣大学の大学紹介や公開講座、大阪市内の私立中学校・高等学校や大学設置の博物館などを紹介します。

学校案内のパンフレットやオープンスクールのチラシを配布しています。ご自由にお持ち帰りください。

参加校につきましては、はびきの市民大学のホームページをご覧ください。